

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Вальянова Никиты Александровича
«Художественный мир М.А.Тарковского: пространство, время, герой»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по
специальности 10.01.01 – Русская литература

Актуальность диссертационной работы Н.А. Вальянова обусловлена изучением творчества М.А. Тарковского в контексте традиционализма.

Предметом исследования Н.А. Вальянова стала поэтика прозы М.А. Тарковского, ее пространственные и временные особенности, а также типология и система образов.

В диссертационном сочинении удачно используются структурно-типологический, семиотический и сравнительно-исторический методы.

Научная новизна диссертации не вызывает сомнений, поскольку ее автор самостоятельно и убедительно осуществляет изучение прозы М.А. Тарковского как системы. Как любая система она отличается иерархичностью и связанностью с вне ее находящимися факторами.

Особого внимания заслуживает литературный контекст работы Н.А. Вальянова. Он умело вписывает творчество М.А. Тарковского в литературное целое традиционализма, обращаясь к произведениям А. Солженицына, Ф. Абрамова, В. Распутина, В. Астафьева, В. Шукшина и др.

Н.А. Вальянов, безусловно, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература.

Гребнева Марина Павловна

д.ф.н., профессор кафедры

общей и прикладной филологии,

литературы и русского языка

Алтайского государственного университета

656031 г. Барнаул, ул. Н. Крупской, д. 102

(3852) 29-66-17; 89831863057

E-mail: grmarinagr@mail.ru

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

27 апреля 2018 г.



ПОДПИСЬ ЗАВЕРИЮ
НАЧ ОТДЕЛА ПО РСОП
УК МОКЕРОВА ЕВ